

## 1. Concours International de Fantaisie Classique

fig. - tries

### **1931 Vichy (FR) 16.07.1931**

1. Alfredo Ferraz (PT)	5	32
2. Edmond Soussa (EG)	4	31
3. Jean de Gasparin (FR)	3	33
4. Emile Sicard (FR)	2	32
5. Louis Sevilla (ES)	2	33
6. Theo Mons (BE)	2	34
Jean Albert (FR)	2	34
Jacques Davin (FR)	2	34
9. René Gabriels (BE)	2	36
10. Carel B. Koopman (NL)	1	36
José Portugal da Mata (PT)	1	36
12. Ludwig Meyer (DE)	0	36

12 figures, 3 tries.

The winner was determined by the number of figures solved. In the event of a tie, the lower number of tries was decisive.

The tournament took place after the World Free Game Championships on the same billiards, and the final regulations for the tournament were not laid down until May 12, 1931, relatively shortly before the competition.

1931 and 1932 even "flukes" were possible, i.e. if a carom was scored with the prescribed sequence of cushions, even though a conter was involved, this did not count as a fault.

The winner Alfredo Ferraz (PT) solved the figures 1, 3, 8, 10 and 11.



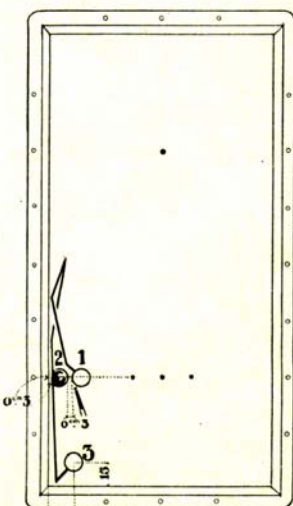
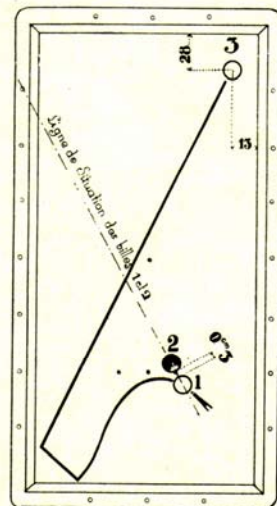
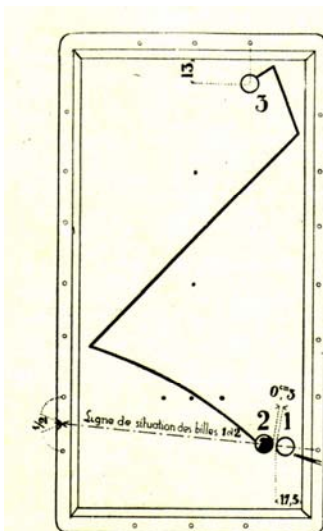
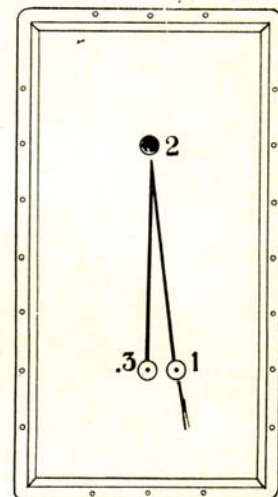
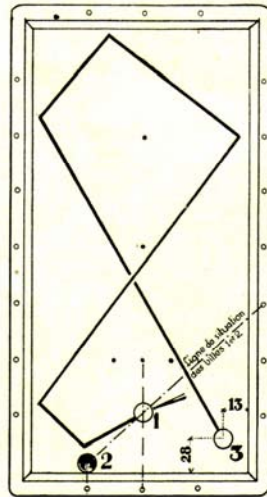
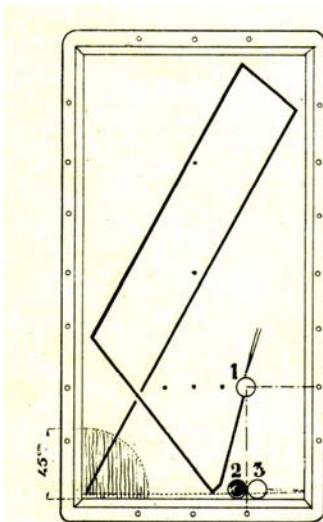
## Details

### Solved figures

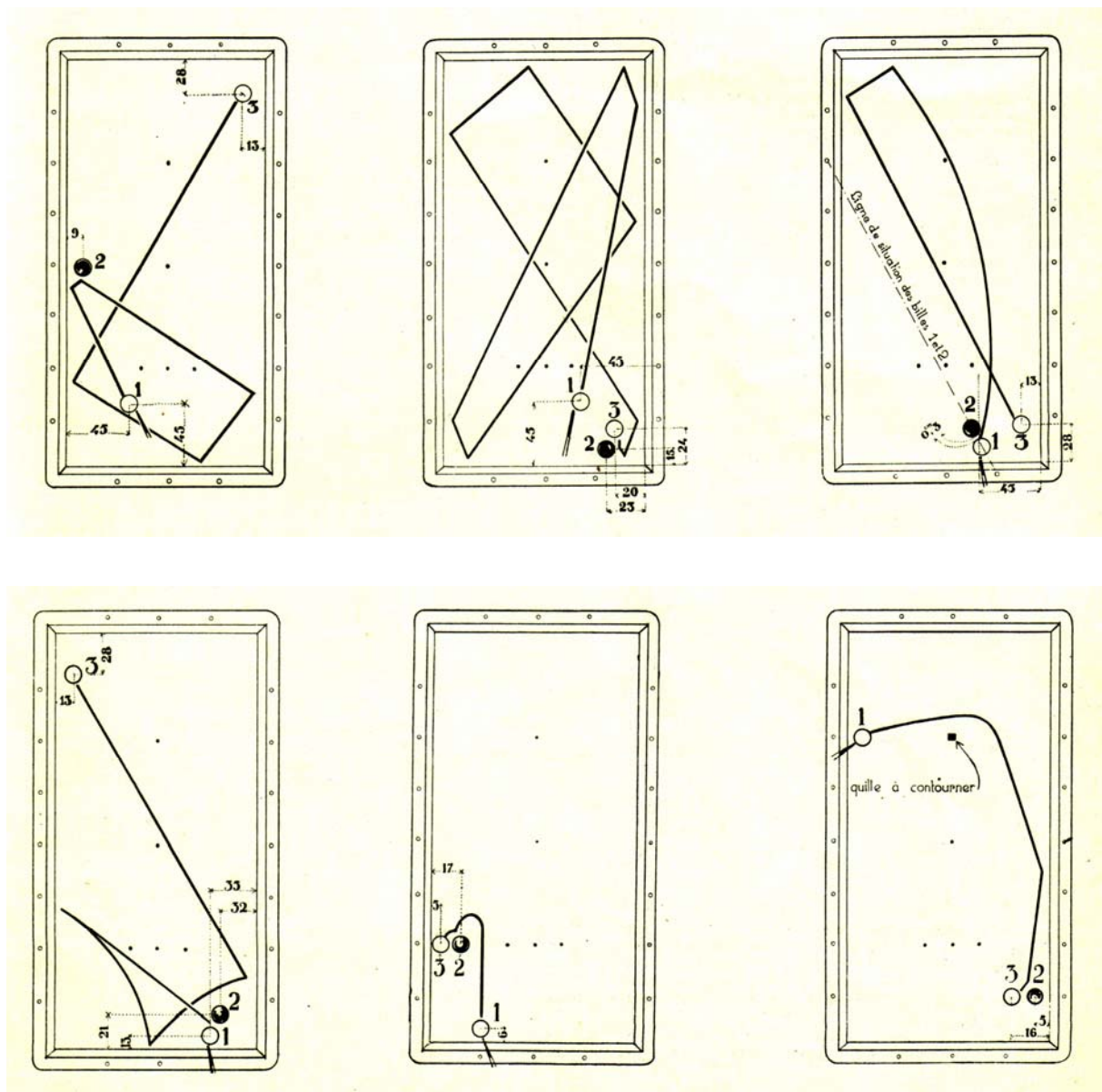
No. of the figures - tries in brackets

Alfredo Ferraz (PT)	1(1), 3(2), 8(3), 10(2), 11(3)
Edmond Soussa (EG)	1(2), 8(2), 9(2), 12(2)
Jean de Gasparin (FR)	1(1), 6(2), 11(3)
Emile Sicard (FR)	7(1), 9(1)
Louis Sevilla (ES)	2(2), 12(1)
Theo Moons (BE)	1(1), 7(3)
Jean Albert (FR)	2(1), 11(3)
Jacques Davin (FR)	1(2), 3(2)
René Gabriels (BE)	1(3), 11(3)
Carel B. Koopman (NL)	11(3)
Carel B. Koopman (NL)	11(3)
José Portugal da Mata (PT)	8(3)
Ludwig Meyer (DE)	---

Ordre d'exécution	NOMS DES CONCURRENTS	NATIONALITÉ	Numérotage et désignation des coups imposés												RÉSULTATS			CLASSEMENT
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	POINTS	REPRISES	MOYENNES GÉNÉRALES	
			Recontre par 4 Bandes	Coup dilt renversé par 4 Bandes	Point de départ par rétrograde sur la route	Bricole rétro par 3 Bandes	Bricole par 9 Bandes	Coulé fouetté par 2 Bandes	Coulé fouetté renversé par 3 Bandes	Fouetté rétrograde par 2 Bandes	Piqué par 3 Bandes dit "Jet d'Eau"	Grand piqué par 3 Bandes	Massé par l'extérieur	Grand Massé enveloppant				
1	J. ALBERT	France	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	34	0,058	6	
2	J. DAVIN	France	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	34	0,058	6	
3	J. de GASPARIN	France	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	33	0,090	3	
4	A. FERRAZ	Portugal	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	32	0,156	1 <sup>er</sup>	
5	R. GABRIELS	Belgique	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	36	0,055	9	
6	G. KOOPMAN	Hollande	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	36	0,027	10	
7	M. MEYER	Allemagne	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	36	0	12	
8	T. MOONS	Belgique	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	34	0,058	6	
9	PORTUGAL DA MATA	Portugal	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	36	0,027	10	
10	L. SEVILLA	Espagne	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	33	0,060	3	
11	E. SICARD	France	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	2	32	0,062	4	
12	E. SOUSSA	Egypte	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	4	31	0,129	2	







At the General Assembly of the "Union Internationale des Fédérations d'Amateurs de Billiard" in Barcelona (ES) in 1930, it was decided for the first time to organize an international tournament in billiards Artistic:

**4° CRÉATION D'UN CONCOURS INTERNATIONAL AU JEU DE FANTAISIE.** — Au nom de la Fédération française, M. Avé suggère l'idée de créer une épreuve au Jeu de Fantaisie, dont il expose les lignes générales. Le délégué français estime que ce genre de jeu est de nature à compléter les qualités d'un joueur. Il dit que cette épreuve pourrait se disputer à l'issue de l'une des grandes épreuves internationales à Vichy, par exemple.

# Concours International de Fantaisie Classique

## RÈGLEMENT OFFICIEL

### DISPOSITIONS FONDAMENTALES

#### BUT. — TITRE. — FONDATION.

Dans le but de développer le goût et la pratique d'un jeu où se révèlent, à un très haut degré, les qualités de précision et de virtuosité des joueurs de billard, il a été créé, en 1930, par la Fédération Française des Amateurs de Billard, un **Concours international au jeu de fantaisie classique**, dont la première épreuve aura lieu en 1931.

Cette forme de jeu et cette nouvelle épreuve, portées au calendrier des épreuves officielles, ont été approuvées par l'Assemblée générale de l'Union Internationale des Fédérations d'Amateurs de Billard, tenue à Barcelone, en novembre 1930.

Le « Concours International de fantaisie classique » est donc propriété de la Fédération Française des Amateurs de Billard.

#### NATURE DE LA COMPETITION ET CONDITIONS DE PARTICIPATION.

Le « Concours International de fantaisie classique » est une épreuve individuelle, ouverte à tous les joueurs amateurs affiliés à l'une des Fédérations nationales adhérentes à l'Union Internationale des Fédérations d'Amateurs de Billard.

#### MECANISME D'ORGANISATION.

Le « Concours International au jeu de fantaisie classique » comprendra douze coups différents, identiquement imposés à tous les concurrents.

La position exacte de ces douze coups figure sur le tableau ci-annexé. Ils seront exécutés suivant leur numéro d'ordre.

Tous les concurrents seront appelés, à tour de rôle, à jouer le même coup.

L'ordre d'exécution des concurrents sera établi par voie de tirage au sort; mais le premier joueur désigné variera à chaque coup en respectant l'ordonnancement de ce tirage au sort.

#### MODE DE CLASSEMENT.

Un coup ne sera « valable » que lorsqu'il y aura eu « carambolage ».

Chaque concurrent aura droit à trois essais par coup.

Lorsque, au cours de l'un de ces trois essais, un joueur aura réussi le carambolage, il comptera un point. Il sera tenu compte, en outre, si le point a été réussi à la première, à la seconde, à la troisième reprise, ou s'il n'a pas été réussi du tout.

Le classement final du concours sera obtenu suivant le nombre de points totalisés par chaque concurrent.

En totalisant le nombre de reprises, on établira la moyenne générale obtenue par chaque concurrent.

En cas d'égalité de points, c'est la moyenne générale qui départagera.

En cas d'égalité de moyennes générales, on donnera l'avantage au concurrent qui aura réussi le plus grand nombre de coups à la première reprise. S'il y a de nouveau égalité on donnera l'avantage au concurrent qui aura réussi si le plus grand nombre de coups à la seconde reprise. Enfin, s'il y avait encore égalité en tenant compte de la troisième reprise, il serait procédé à un nouveau concours, portant sur l'ensemble des douze coups indiqués au programme.

#### REGLE DE JEU ET D'ARBITRAGE.

Le Règlement édicté par l'Union Internationale des Fédérations d'Amateurs de Billard pour les différentes formes de jeu de billard sera, dans son ensemble, applicable au « Concours International de fantaisie classique » (chapitre A, page 15, des Statuts et Règlements de l'U. I. F. A. B.).

Les spécifications et différences porteront sur les points suivants :

1° **Dimension des Billes** : Diamètre,  $59\frac{1}{2}$  à  $60\frac{1}{2}$  mm.

2° **Tirage au sort des Billes** : Les billes seront tirées au sort, avant chaque coup, par le premier exécutant.

3° **Placement des Billes** : Les concurrents n'ont pas le droit de placer eux-mêmes les billes; l'arbitre seul aura ce droit. Toutefois, il sera permis au joueur de demander à l'arbitre de réviser la position du coup, au cas où celle-ci ne serait pas conforme à celle qui figure au tableau du programme officiel, ou encore si le tapis présentait des défauts tels que la difficulté du coup en soit considérablement accrue. Dans ce cas, l'arbitre sera autorisé à indiquer une position similaire, la plus ressemblante possible à la position réglementaire, ou encore une position identique choisie sur le même billard ou sur un second billard destiné au même tournoi.

4° **Billes sautant hors du billard** : Il y aura faute lorsque une ou plusieurs billes sauteront hors du billard.

5° **Faute** : Toute faute sera considérée comme un essai.

6° **Gauchers** : Pour les gauchers, les coups seront placés dans la position symétrique de celle qui figure au programme.

*Règlement officiel établi le Mardi 12 Mai 1931.*

Le Secrétaire général :

Alexandre AVE

Le Président :

Charles FAROUX



Copyright by Dieter Haase

info@ihtob.de

IHTOB

