

## 1. World Championship - Balkline 45/2

MP - Points - Av. - Best Game - HR

### **1903 Paris (FR) 22.3.-07.04.1903**

1. Lucien Rérolle (FR)	14:0	2800/176	15,90	33,33	109
2. Hector Rasquinet (BE)	12:2	2791/284	9,82	10,52	91
3. Leon Fouquet (FR)	8:6	2555/303	8,43	10,52	67
4. Barthélémy Maure (FR)	8:6	2400/296	8,10	12,12	82
5. Paul Léjeune (FR)	6:8	2075/351	5,91	7,27	47
6. Louis Naves (FR)	6:8	2094/369	5,67	6,06	62
7. Raymond de Drée (FR)	2:12	2205/339	6,50	7,54	49
8. ... Nélys (FR)	0:14	1844/401	4,59	---	48

400 Points without equal innings. Round robin.

Tournament average: 7,44 (18764 / 2519)



The tournament hall: Café l'Eldorado Paris

Source gallica.bnf.fr

The first World Championship for amateurs was organised by the French "Fédération de Billard", an association of French players, together with officials and the billiard factory Brunswick in Paris - certainly inspired by the championship for professionals which had taken place shortly before. The driving force were Frantz Reichel, Theodore Vienne and Comte Raymond de Drée. The tournament was open to any amateur worldwide, although only in France and Belgium as well as the USA had there been a loose organisation with corresponding infrastructures for amateur billiards players. In addition, match billiards were still absolutely scarce in other countries.

This world championship was intended by the initiators as a basis for further title fights as well as for the foundation of an association, because national billiards organisations did not exist - at least in Europe. Shortly after the tournament, the "Fédération des Sociétés Françaises des Amateurs de Billard" (FSFAB) was founded. However, things were not to continue as harmoniously as at the beginning of the World Championship. Only three days after the constituent meeting of the FSFAB, differences arose between the founders on questions of rules and definitions of the term "amateur". Frantz Reichel and Theodore Vienne resigned and founded the "Fédération Française du Billard" (FFB) on 24.4.1903 and claimed the sole organisation of world championships. Until 1913, there were thus two federations operating in parallel, each with its own world championships.

With the foundation of further national billiards federations in Belgium, Switzerland, Germany and the Netherlands as well as the merger of the two French organisations, the way was finally prepared for the foundation of a world federation in 1913. However, the First World War made this impossible for another decade. When FSFAB and FFB merged in 1913, it was also agreed that the former FFB championships would be subsequently adopted as official world championships.

For many years, despite an intensive search, it was not possible to create a complete and reliable final result or even tournament tableau. Only a time-consuming and laborious research in more than ten French daily newspapers of the year 1903 led to success. The errors and gaps in the results contained in the later reports of the international billiards publications could be eliminated.

One has to know that at that time less importance was attached to averages and maximum series in the reporting. These were only mentioned in outstanding matches. And since the game was not played with equal shots, the average of the loser of a match often remained in the dark. This final tableau of the first World Championship can be regarded as secure. The few missing maximum series in some games are negligible.



The medal of the third place - Leon Fouquet

## Details

	Rérolle	Rasquinet	Fouquet	Maure	Léjeune	Naves	De Drée	Nelys	MP	Pts.	In.	Av.	BG	HR	Pl.
<b>Rérolle</b> Lucien FR		400 27 <b>2</b> 14,81 61	400 27 <b>2</b> 14,81 55	400 26 <b>2</b> 15,38 73	400 12 <b>2</b> 33,33 103	400 23 <b>2</b> 17,39 87	400 27 <b>2</b> 14,81 109	400 34 <b>2</b> 11,76 73	14	2800	176	<b>15,90</b>	<b>33,33</b>	<b>109</b>	<b>1</b>
<b>Rasquinet</b> Hector BE	391 27 <b>0</b> 14,48 91		400 47 <b>2</b> 8,51 41	400 48 <b>2</b> 8,33 30	400 40 <b>2</b> 10,00 63	400 38 <b>2</b> 10,52 67	400 42 <b>2</b> 9,52 27	400 42 <b>2</b> 9,52 42	12	2791	284	9,82	10,52	91	<b>2</b>
<b>Fouquet</b> Leon FR	278 27 <b>0</b> 10,29 53	399 47 <b>0</b> 8,48 67		400 38 <b>2</b> 10,52 63	278 54 <b>0</b> 5,14 ?	400 50 <b>2</b> 8,00 58	400 41 <b>2</b> 9,75 53	400 46 <b>2</b> 8,69 61	8	2555	303	8,43	10,52	67	<b>3</b>
<b>Maure</b> Barthélémy FR	166 25 <b>0</b> 6,64 ?	391 48 <b>0</b> 8,14 58	243 38 <b>0</b> 6,39 ?		400 41 <b>2</b> 9,75 82	400 33 <b>2</b> 12,12 52	400 41 <b>2</b> 9,75 57	400 70 <b>2</b> 5,71 41	8	2400	296	8,10	12,12	82	<b>4</b>
<b>Léjeune</b> Paul FR	64 11 <b>0</b> 5,81 ?	268 39 <b>0</b> 6,87 47	400 55 <b>2</b> 7,27 36	235 41 <b>0</b> 5,73 ?		308 65 <b>0</b> 4,73 32	400 60 <b>2</b> 6,66 47	400 80 <b>2</b> 5,00 ?	6	2075	351	5,91	7,27	47	<b>5</b>
<b>Naves</b> Louis FR	77 22 <b>0</b> 3,50 ?	258 38 <b>0</b> 6,78 32	333 50 <b>0</b> 6,66 53	226 32 <b>0</b> 7,06 32	400 66 <b>2</b> 6,06 62		400 80 <b>2</b> 5,00 ?	400 81 <b>2</b> 4,93 45	6	2094	369	5,67	6,06	62	<b>6</b>
<b>De Drée</b> Raymond Frankreich	354 27 <b>0</b> 13,11 47	328 41 <b>0</b> 8,00 49	238 40 <b>0</b> 5,95 41	220 40 <b>0</b> 5,50 ?	318 59 <b>0</b> 5,38 ?	347 79 <b>0</b> 4,39 ?		400 53 <b>2</b> 7,54 43	2	2205	339	6,50	7,54	49	<b>7</b>
<b>Nelys</b> ? FR	155 33 <b>0</b> 4,69 ?	275 42 <b>0</b> 6,54 48	211 45 <b>0</b> 4,68 ?	288 70 <b>0</b> 4,11 ?	323 79 <b>0</b> 4,08 40	308 80 <b>0</b> 3,85 43	284 52 <b>0</b> 5,46 ?		0	1844	401	4,59		48	<b>8</b>

Very often, amateurs switched to professionals, so that they were no longer eligible to compete in the following world championships. After these tournaments in 1903, Hector Rasquinet and Léon Fouquet went this way.



Lucien Rérolle

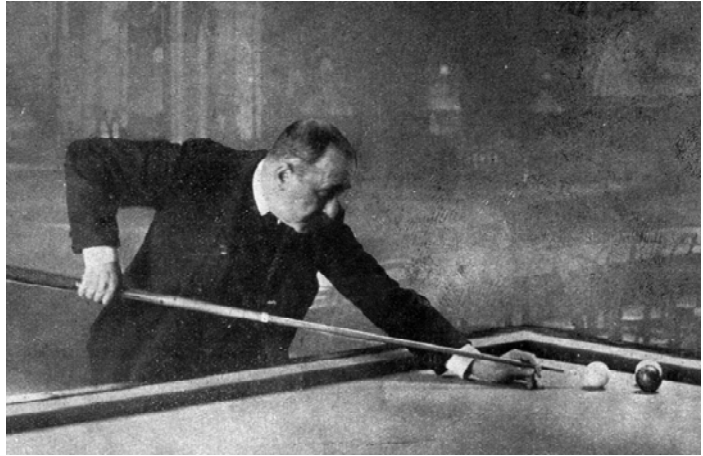


Hector Rasquinet





Léon Fouquet



Barthélémy Maure



Paul Léjeune



Louis Naves



Raymond de Drée



the trophy

## Announcement and regulations of the first world championship

(published in „Le Velo“ 14.3.1903)

---

# LE CHAMPIONNAT DU MONDE

## (AMATEURS)

---

**Tournoi international organisé par l'Académie Nationale des Amateurs (Eldorado) avec le concours du Club des Amateurs, du journal *Le Vélo*, et sous le patronage de la Fédération du Billard.**

Quelques jours, une dizaine, nous séparent de l'incomparable tournoi de billard qui va dérouler ses péripéties dans le très sportif cénacle de l'Académie de l'Eldorado, et mettre aux prises dans des matches du plus haut intérêt les plus réputés dilettantes du billard, ceux qui prennent rang par leur science aussitôt après les meilleurs de nos professeurs.

Le Championnat du Monde a réuni un lot de concurrents nombreux et de la plus haute valeur qui donnent à cette manifestation sportive une ampleur inattendue.

Forts d'une expérience acquise dans l'organisation de multiples tournois, les organisateurs ont élaboré un règlement des plus complets, dans lequel tout est prévu, règlement qui évitera au Championnat du Monde des Amateurs de rester sans solution officielle ainsi qu'il en fut pour le Championnat du Monde des Professeurs.

Voici ce règlement :

## RÈGLEMENT

Article premier. — Le Championnat du Monde, amateurs, tournoi international annuel créé par l'Académie Nationale des Amateurs, se disputera à la partie au cadre de 45 centimètres à deux coups, ancre interdite, sur un billard neuf, inconnu des amateurs, de 3 m. 10 de longueur extérieure, hauteur maxima 0 m. 82, billes de 61 millimètres fort — en 400 points.

Les règles du jeu seront celles en usage dans les Académies de billard de France.

Il aura lieu en poule, c'est-à-dire, chaque concurrent engagé devant jouer contre tous les inscrits dans le Championnat.

Art. 2. — Ne peuvent participer au Championnat que les personnes répondant à la définition de l'amateur adoptée par la Fédération du Billard à la date du 29 décembre 1902. Cette définition est la suivante :

Est amateur :

Toute personne n'ayant jamais fait partie comme joueur rétribué d'une Académie de billard ou ne tirant pas de ressources pécuniaires de l'enseignement ou de la pratique du billard et n'ayant pris part à aucune épreuve publique dotée de prix en espèces.

Disposition spéciale :

La présente définition n'a pas d'effet rétroactif, sauf pour les personnes ayant fait carrière de la pratique du billard.

Art. 3. — Les réclamations sur la qualité d'amateur des concurrents seront examinées par le conseil de la Fédération qui jugera sans appel.

Elles devront être déposées vingt-quatre heures avant le commencement du tournoi.

Art. 4. — Sera proclamé champion du monde amateur celui des concurrents ayant à son actif le plus grand nombre de victoires. Le classement des autres concurrents sera établi d'après la même méthode. Au cas où plusieurs joueurs auraient gagné le même nombre de parties, ils rejoueraient entre eux une série de parties en 500 points. S'il y avait de nouveaux « ex-æquo » le classement s'établirait cette fois d'après la moyenne générale obtenue par chaque joueur dans toutes les parties auxquelles il aura pris part.

Ces concurrents prendront rang avant tout joueur ayant gagné un nombre de parties inférieur.

Art. 5. — Les matches seront arbitrés par un arbitre choisi par l'Académie organisatrice dont les décisions seront sans appel et dont l'intervention ne se produira qu'en cas de contestation.

Art. 6. — L'inscription (droit d'entrée 25 fr.) comporte pour chaque concurrent l'engagement d'honneur de défendre sa chance jusqu'au bout. Toutefois, dans le cas où un joueur viendrait à déclarer forfait, toutes les parties qu'il aura disputées seront déclarées nulles et la victoire sera comptée à tous les concurrents quel qu'ait été le résultat de ses précédentes parties.

En conséquence, les moyennes obtenues dans ces rencontres annulées contre le joueur forfait n'entreront pas en ligne de compte pour le calcul de la moyenne pour le cas des « ex-æquo » prévu dans l'article 4.

Art. 7. — Au vainqueur du Championnat du Monde, amateurs, sont attribuées les récompenses suivantes :

A — Titre de champion du monde.

B — Une croix en or de champion acquise en toute propriété.

C — La garde d'une Coupe-Challenge, emblème du Championnat.

Lesdits titre, croix et emblème, n'ont jamais eu de titulaire jusqu'à ce jour.

Art. 8. — Aux autres concurrents seront attribuées les récompenses suivantes :

(Nous en publierons prochainement la liste).

Art. 9. — Le champion du monde s'engage aux obligations suivantes :

Il est tenu de défendre son titre de champion et l'emblème Coupe-Challenge qui s'y attache contre tout venant pendant le cours d'une année. Toutefois, le jury du Championnat du Monde sera seul juge de la validité des défis.

Le champion du monde n'est pas tenu d'accepter plus de trois défis dans la même année. Il les réservera dans l'ordre d'inscription où ils se seront produits.

Les parties résultant des défis seront jouées en 1,000 points.

Le détenteur de l'emblème a le choix de la ville où se jouera le match. Toutefois il est tenu de ne choisir que la ville qu'il habite régulièrement ou qu'habite son adversaire. S'il habite Paris, le match sera joué à l'Académie Nationale des Amateurs, créatrice de l'épreuve et donatrice de l'emblème.

Le détenteur de l'emblème sera tenu de jouer à l'expiration de soixante jours à dater du jour du défi, mais pas avant. Passé ce délai il perdrait son titre et son droit à l'emblème qui reviendraient à l'Académie donatrice. Le jury du Championnat du Monde se prononcera sur l'attribution ou la non attribution du titre et de l'emblème à l'auteur du défi non relevé.

Tout amateur ayant triomphé deux années consécutives dans l'épreuve du Championnat, ou trois années non consécutives, deviendra propriétaire de la Coupe-Challenge.

De droit, le champion du monde est inscrit dans l'épreuve du Championnat du Monde de l'année qui suivra celle de sa victoire.

Art. 10. — Toutes les difficultés qui pourraient s'élever sur l'interprétation et d'application du présent règlement sur les cas qu'il prévoit et ceux qui ne seraient pas prévus, tant sur l'épreuve organisée que sur les défis qui pourraient s'ensuivre, seront jugées sans appel par un jury composé de trois membres et dont les noms suivent :

MM. Paul Rousseau, directeur du *Vélo* ;

Théodore Vienne, directeur-créateur de l'Académie Nationale des Amateurs (Eldorado).

Frantz Reichel, rédacteur au *Vélo* et au *Figaro*.

Art. 11. — Les séances du Championnat du Monde Amateurs auront lieu à Paris, à l'Académie Nationale des Amateurs, 4, boulevard de Strasbourg. Elles commenceront le dimanche 22 mars, à 9 heures du soir et se poursuivront les jours suivants à raison d'une partie dans l'après-midi et une partie le soir.

Tel est ce règlement. Désormais nous tiendrons jour par jour les lecteurs du *Vélo* au courant de la marche du Championnat du Monde.

Annonçons que dès jeudi prochain, M. Fouquet, le distingué amateur de Lyon, arrivera à Paris pour y parachever son entraînement.

**Frantz Reichel.**